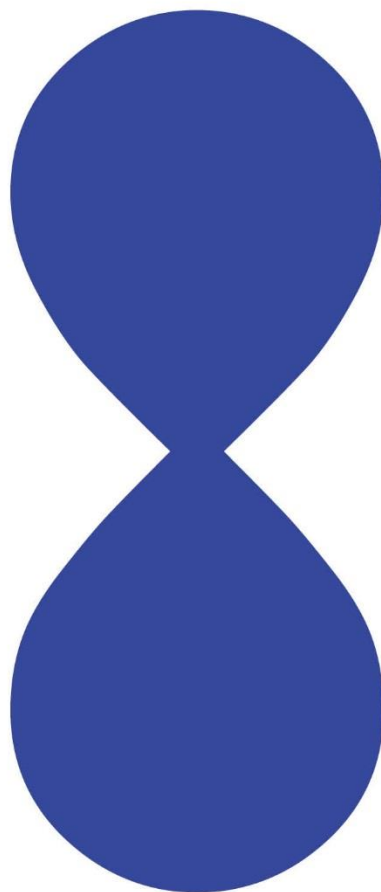




KBR  **Koester de tijd**
Protégeons le temps

Hoe maken we onze instelling future-proof?

Studiedag FELNET
21.10.2021

Op het programma voor vandaag

- ❖ KBR
- ❖ Trends en evoluties – naar een nieuw model
- ❖ Actieplan 2019 - 2021
- ❖ En toen kwam Corona...
- ❖ Een blik op de toekomst
- ❖ Benieuwd naar jullie vragen en reacties!

KBR

De Koninklijke Bibliotheek van België is de **nationale wetenschappelijke** bibliotheek.

Zij verzamelt **alle Belgische publicaties** en bewaart, beheert en bestudeert een omvangrijk **cultureel en historisch patrimonium**.

Zij geeft het publiek **toegang tot informatie, faciliteert onderzoek** en biedt **culturele beleving** aan.

Enkele cijfers en beelden

- ❖ Team
- ❖ Budget
- ❖ Gebouw
- ❖ Collecties
- ❖ Publiek

Team KBR



Budget (cijfers 2020)

Inkomsten – 17.166.000 €

- ❖ Dotatie: 15.166.000€
- ❖ Eigen inkomsten: 491.000 €
- ❖ Subsidie museum en expo: 951.000 €
- ❖ Onderzoeksprojecten: 558.000€

Uitgaven – 16.809.000 €

- ❖ Personeel: 11.090.000€
- ❖ Werking: 2.403.000€
- ❖ Investering: 206.000€
- ❖ Collecties: 776.000€
- ❖ Werken museum en expo: 1.478.000€
- ❖ Onderzoeksprojecten: 856.000€

Gebouw



Collecties

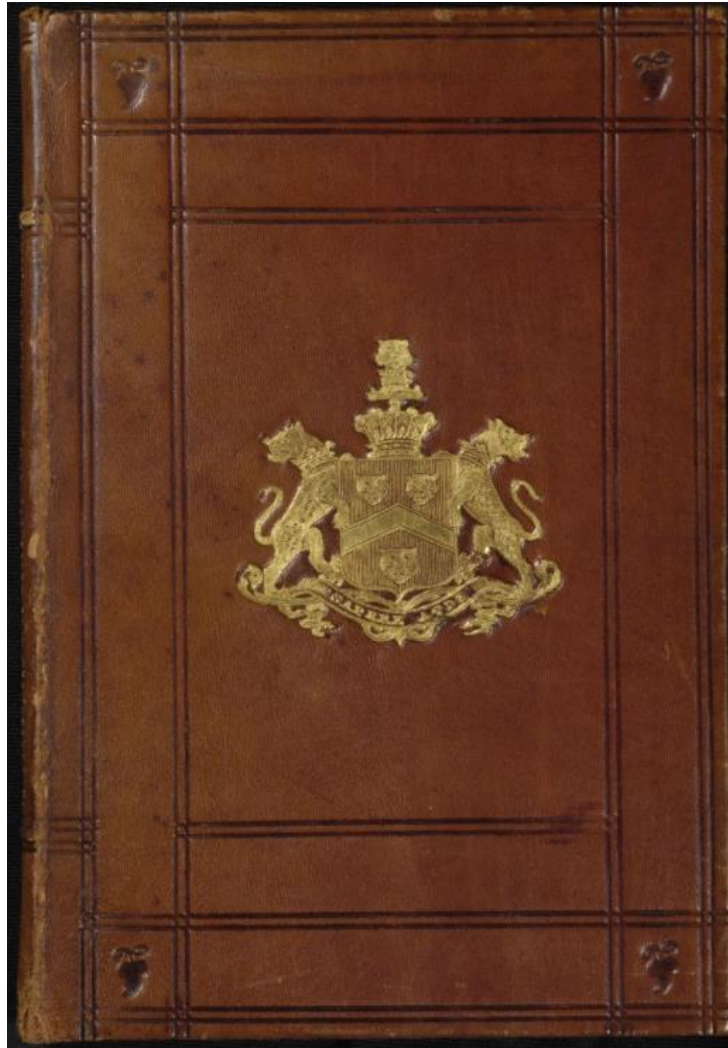
- ❖ Ca. 8 miljoen documenten
- ❖ Jaarlijks ca. 30.000 nieuwe Belgische publicaties via het Wettelijk depot
- ❖ Zowel fysieke als digitale collecties
- ❖ Zeer gevarieerde collecties (type document, tijdsperiode, ...)



Fysieke collecties

- ❖ **Hedendaagse drukwerken:** 5 miljoen gedrukte werken, Belgisch en buitenlands, focus op humane wetenschappen sinds 2001
- ❖ **Oude en kostbare drukwerken:** 300.000 oude drukken
- ❖ **Handschriften:** 35.000 handschriften, waaronder 4.500 codices uit de Middeleeuwen
- ❖ **Kranten:** meer dan 2.500 titels (goed voor miljoenen pagina's)
- ❖ **Kaarten en plannen:** meer dan 100.000 kaarten, plannen, atlassen, globes,...
- ❖ **Munten en penningen:** meer dan 220.000 munten, medailles, bankbiljetten, decoraties,...
- ❖ **Muziek:** gedrukte en handgeschreven partituren, concertprogramma's, affiches, geluidsdocumenten,...
- ❖ **Prenten:** ca. 1 miljoen gravures, tekeningen, prenten, litografiën, foto's,...
- ❖ **Chalcografie:** 9.200 gegraveerde platen

Aristoteles, *Organon* (*Logica vetus*)
1474



Dolk van de farao Kamose 16^{de} eeuw v. Chr.



J.S. Bach, *Pièces pour la Luth* 18^{de} eeuw



Jacques de Deventer,
Atlas des villes des Pays-Bas (Bruxelles)
16^{de} eeuw



Digitale collecties

1. Door KBR gedigitaliseerde collecties

- ❖ **Bijna 100.000 documenten online**

- ❖ Waaronder 112 krantentitels, goed voor 3,6 miljoen pagina's

- ❖ Waaronder 50 tijdschriftentitels, goed voor 664.000 pagina's

- ❖ **Begin 2022 ook de volledige verzameling 78 toerenplaten online**

- ❖ Goed voor 60.000 platen of 4.000 uur muziek

2. Overige digitale collecties

- ❖ E-depot (webarchiving), aankopen, abonnementen, Open Access

- ❖ **132 databanken** die toegang geven tot **772 miljoen documenten**

- ❖ **79.334 ebooks** en **7.623 ejournals** in de catalogus

- ❖ 236.300 publicaties die **7.300.000 documenten** bevatten in de **Discovery Tool**

Publiek

❖ In KBR: ca. 100.000 bezoekers per jaar (voor Corona)

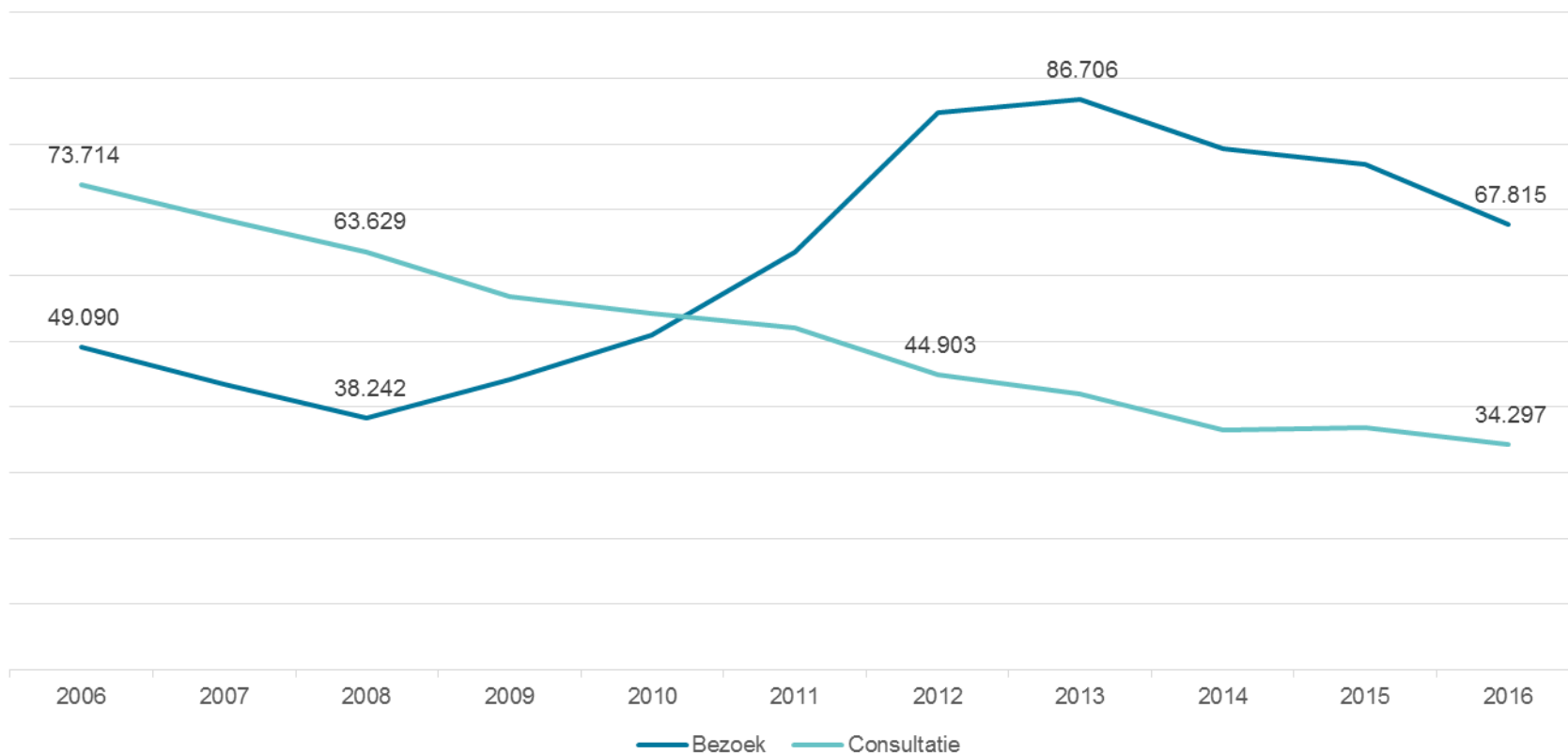
- ❖ Studenten (43%)
- ❖ Onderzoekers (28%)
- ❖ Cultuurliefhebbers (15%)
- ❖ Business (14%)



❖ Online: ca. 250.000 bezoekers per jaar

Evolutie bezoekers vs. consultaties

Bezoekers vs. Consultaties 2006-2016



Naar een nieuw model voor KBR

- ❖ 2018:
 - ❖ LIBQUAL+-enquête
 - ❖ Strategische oefening: missie, visie, strategie
- ❖ 2019:
 - ❖ Service design traject
 - ❖ Oefening rond waarden en identiteit
 - ❖ Actieplan 2019 – 2021



Resultaten

- ❖ KBR plaatst de **gebruiker** en hoe hij met informatie omgaat centraal. Ze integreert **technologie** en **automatisering** in haar volledige werking. Als nationale bibliotheek is ze bij uitstek een **netwerkorganisatie**.
- ❖ Elke burger moet de collecties van KBR **online** vinden in de vorm van duurzame, betrouwbare en (her)bruikbare informatie en data.
- ❖ **Ter plaatse** komt hij of zij om onderzoek te voeren waarvoor de consultatie van een fysiek document wenselijk of noodzakelijk is of om culturele of wetenschappelijke activiteiten bij te wonen.
- ❖ Prioritaire **doelgroepen**: onderzoekers (collectiegebruikers) en cultuurliefhebbers

Waarden en identiteit - Koester de tijd



Actieplan 2019 - 2021

- ❖ Zoveel mogelijk informatie online zetten
- ❖ De gebruiker een eenvoudige en duurzame toegang tot de informatie bieden, zowel ter plaatse als online
- ❖ Het wetenschappelijk onderzoek in de humane wetenschappen stimuleren en faciliteren
- ❖ Een coherent cultureel programma opzetten als hefboom voor een duurzame relatie met een breed cultuur minnend publiek
- ❖ De toegang tot het gebouw en de onthaal- en tentoonstellingsinfrastructuur verbeteren
- ❖ Het beheer van de instelling verbeteren

Nieuw bibliotheekbeheersysteem (back-office en catalogus)

The screenshot shows the KBR Algemene catalogus search results page. The browser address bar shows the URL: [https://opac.kbr.be/Library/search.aspx?SC=KBR_UNIFIED&QUERY=Oostende&lg=nl-BE#/Search/\(query:\(FacetFilter:%7B%7D,ForceSearch:!f,Initi...](https://opac.kbr.be/Library/search.aspx?SC=KBR_UNIFIED&QUERY=Oostende&lg=nl-BE#/Search/(query:(FacetFilter:%7B%7D,ForceSearch:!f,Initi...). The page header includes the KBR logo, the title 'Algemene catalogus', and navigation links for 'Belgica', 'BelgicaPress', 'BelgicaPeriodicals', 'Help', and 'NE'. A search bar contains the text 'Geef uw zoekopdracht in' and a 'CATALOGUS' button. Below the search bar, the results are displayed under the heading 'Zoekresultaten'. The search criteria are 'Oostende' and 'Relevantie'. The results show a list of items, with the first item being 'Oostende' by Piers, J (bourgmestre Ostende), Vilain, Omer, and Stadsbestuur (Oostende). The item is described as 'Oostende : Ville , [ca 1961]. - 28 p : ill. ; 20 cm.' and has a '50+' count. The page also features a 'Verfijnen' (Refine) section on the left with filters for 'Bron' (Source), 'Gedigitaliseerd?' (Digitized?), 'Documenttype' (Document type), and 'Periode' (Period). The bottom of the page shows a Windows taskbar with the date '08/10/2021' and time '13:30'.

WWW.KBR.BE Algemene catalogus Belgica BelgicaPress BelgicaPeriodicals Help NE

KBR Algemene catalogus Collecties MY KBR

CATALOGUS Geef uw zoekopdracht in + uitgebreid zoeken

Verfijnen

- Bron
 - Algemene catalogus KBR
 - E-books & e-journals
 - Inhoud van e-bronnen
- Gedigitaliseerd?
- Documenttype
- Periode

Zoekresultaten

Resultaten voor: Oostende

Resultaten 1 - 50 / 7326

Indeling: Relevantie

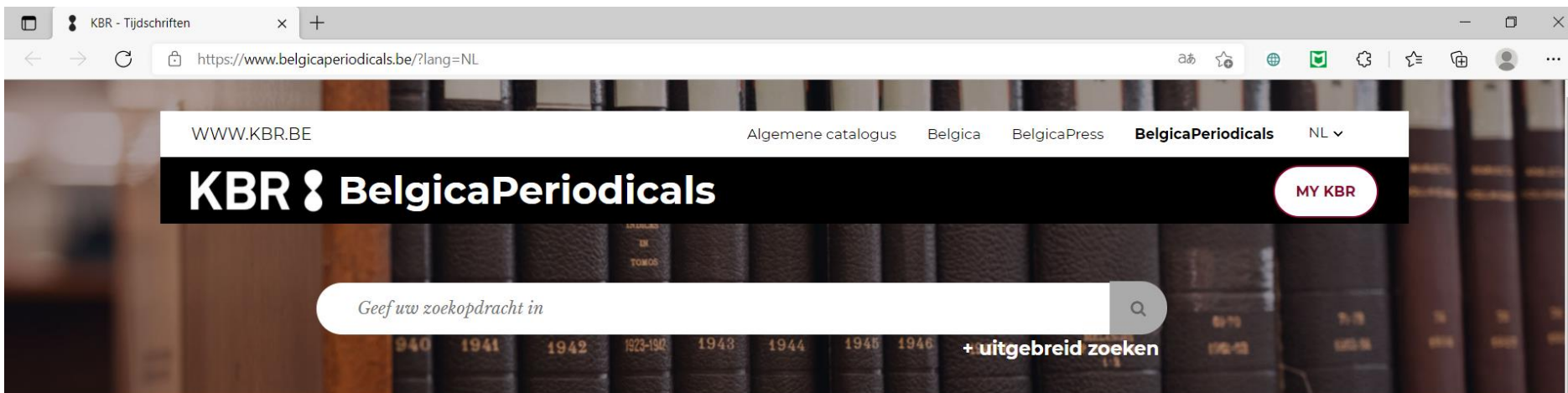
Oostende
Piers, J (bourgmestre Ostende)
Vilain, Omer
Stadsbestuur (Oostende). Éditeur
Oostende : Ville , [ca 1961]. - 28 p : ill. ; 20 cm.

50+
0
50+

50 per pagina

Exemplaar aanvragen

Nieuwe portalen (Belgica, BelgicaPress, BelgicaPeriodicals)



Zoek in de gedigitaliseerde tijdschriften van KBR

Het portaal **BelgicaPeriodicals** geeft u toegang tot **50** tijdschriften en periodieke publicaties uit een periode van 2 eeuwen: van 1813 tot nu.

Dankzij de OCR-techniek (Optical Character Recognition) kunt u **665139** pagina's **in full text doorzoeken**. Het gaat om publicaties die bewaard worden in de afdeling Hedendaagse Drukwerken en de Muziekafdeling.

Opgelet: wilt u de krantencollectie (dagbladen) doorzoeken? Gebruik dan www.belgicapress.be.



Uitgebreid digitaal aanbod

The screenshot shows a web browser window with the KBR website. The address bar shows the URL <https://www.kbr.be/nl/collecties/elektronische-bronnen/databanken/>. The website has a pink header with navigation links: Over KBR, Wettelijk depot, Zaalhuur, Plan uw bezoek, and a search bar. Below the header is a dark navigation bar with the KBR logo and links for Collecties & onderzoek, Cultureel aanbod, and Dienstverlening. A button for 'STEUN KBR' is also present. The main content area has a pink background with the title 'Databanken' and a breadcrumb trail: ACCUEIL > COLLECTIES > ELEKTRONISCHE BRONNEN > DATABANKEN. A paragraph states: 'Bij KBR heeft u toegang tot meer dan 100 online databanken in uiteenlopende domeinen van de mens- en sociale wetenschappen. U vindt er onder meer:'. A list of resources follows: Artikelen (Cairn.info, JSTOR), Bibliografieën (Electre), Wordenboeken en taalkundige instrumenten (Van Dale), Encyclopedieën (Encyclopaedia Universalis), Indexen en repertoria (Acta Sanctorum, CoinArchives Pro), Kranten (New York Times, Global Newsstream), Boeken (Open Edition Books), and Tijdschriften (Periodicals Archive Online). On the right, there are social media links for Facebook, Twitter, and LinkedIn, and sections for 'Tags' and 'E-bronnen'. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 13:36 on 08/10/2021, with a temperature of 15°C and weather 'Zonnig'.

Databanken • KBR

Over KBR Wettelijk depot Zaalhuur Plan uw bezoek

KBR Collecties & onderzoek Cultureel aanbod Dienstverlening

STEUN KBR

ACCUEIL > COLLECTIES > ELEKTRONISCHE BRONNEN > DATABANKEN

Databanken

Bij KBR heeft u toegang tot meer dan 100 online databanken in uiteenlopende domeinen van de mens- en sociale wetenschappen. U vindt er onder meer:

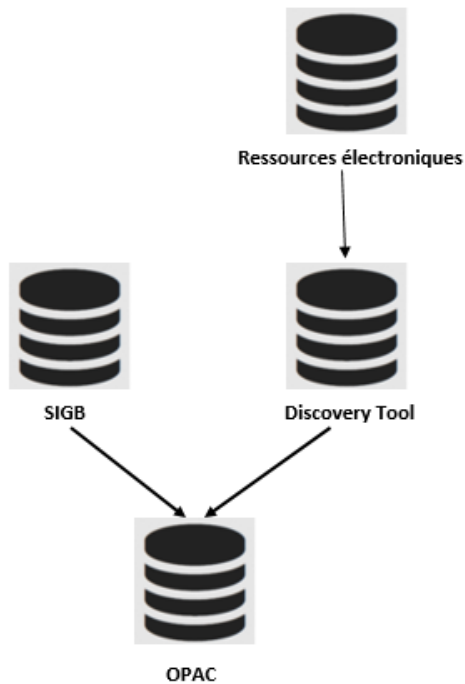
- Artikelen, zoals op [Cairn.info](#) of [JSTOR](#)
- Bibliografieën, zoals [Electre](#)
- Wordenboeken en taalkundige instrumenten, zoals [Van Dale](#)
- Encyclopedieën, zoals l'[Encyclopaedia Universalis](#)
- Indexen en repertoria, zoals [Acta Sanctorum](#) of [CoinArchives Pro](#)
- Kranten (archief of actueel) zoals de [New York Times](#) of [Global Newsstream](#)
- Boeken, zoals in [Open Edition Books](#)
- Tijdschriften, zoals [Periodicals Archive Online](#)

f t in

Tags

E-bronnen

Implementatie van een Discovery Tool



The screenshot shows the KBR Discovery Tool interface. The top navigation bar includes a 'CATALOGUS' dropdown and a search bar with 'Belgium' entered. A '+ uitgebreid zoeken' link is on the right. The main content area is divided into 'Verfijnen' (Refine) and 'Zoekresultaten' (Search results).

Verfijnen

- Bron**
 - Algemene catalogus KBR
 - E-books & e-journals
 - Inhoud van e-bronnen
- Gedigitaliseerd?**
- Documenttype**
 - Wetenschappelijke artikelen
 - Tijdschriften
 - Recensies
 - Boeken
 - E-Boeken
 - Conferentiedocumenten
 - Nieuws
 - E-boeken
 - Rapporten
 - Muziek (partituren)
 - Reeksen
 - Elektronische bronnen

Zoekresultaten

Resultaten voor: Belgium

Resultaten 1 - 50 / 620373

Indeling: Relevantie

Belgium

Tennent, J. Emerson.
London : [s.n.], 1841. - 2 vol. ; in-12.

2 documenten on line
Exemplaar aanvragen

Belgium [postcard]

London : A. Vivian Mansell & Co. Fine Art Publishers. - 1 postcard.

Online toegang
Exemplaar aanvragen

Digitalisering – nieuwe robotsanners



Nieuwe partnerships



Onderzoeksprojecten

KBR Digital Research Lab



Vernieuwing onthaal- en ontspanningsruimten: inkomhal met nieuwe faciliteiten, binnentuinen, restaurant



Vernieuwing tijdelijke tentoonstellingsruimten – eerste grote expo

KBR Koester de tijd

FLEMISH MASTERS 2019
EXPERIENCE THE WORLD OF BRUEGEL

Bruegel is niet wie u denkt.



Expo

The World of Bruegel in Black and White
15.10.19 > 16.02.20

Koop uw tickets op www.kbr.be

6 Nationale Loterij                  

KBR museum – permanent aanbod



En toen kwam corona...

- ❖ Verbeterde en uitgebreide **toegang tot de elektronische bronnen** dankzij de implementatie van het EZ-Proxy-protocol
- ❖ (retro)catalografie 'op afstand'
- ❖ Naar een **geïntegreerde leeszaalwerking**



Toegang tot de elektronische bronnen

- ❖ Pre-corona: toegang tot de elektronische bronnen enkel in KBR
- ❖ 15 juni 2020: uitzonderlijke toegang via het gratis MyKBR-account (installatie EZ-Proxy)
- ❖ 12 juli 2021: structurele toegang voor alle inwoners van België via een specifiek gratis abonnement

My KBR-account

My KBR-account

- Consultatie van door KBR gedigitaliseerde documenten
 - Rechtenvrij
 - Met respect voor de auteursrechtenwetgeving
- Reservatie van plaats in leeszaal
- Reservatie van (fysieke) collectiestukken
- Bewaren van zoekacties en favorieten
- Communicatie met KBR

Gratis voor iedereen

Abonnement op elektronische bronnen

- Consultatie 'op afstand' van elektronische bronnen

Gratis voor iedere inwoner van België

(retro)catalografie op afstand

- ❖ Context: lockdown, verplicht thuiswerken
- ❖ Voorbeelden van taken die op afstand werden gedaan
 - ❖ Catalogiseren van E-books
 - ❖ Beschrijvingen verrijken en verbeteren
 - ❖ Controle van autoriteitsgegevens
 - ❖ (retro)catalogiseren van erfgoeddocumenten
- ❖ Wettelijk depot: boeken bleven maar aankomen, verwerking ter plaatse en publicatie Belgische Bibliografie was onmogelijk
> snelle en praktische oplossing nodig.

Nieuwe manier van werken



Proces

- ❖ Voorbereiding van boekenpakketten
- ❖ Minimale scanprocedure (ca. 4 blz. per boek)
- ❖ Bibliografische verwerking

Materiaal

- ❖ Twee desktopscanners in KBR
- ❖ Laptop en een tweede computermonitor thuis
- ❖ Gedeelde server

Ondersteuning

- ❖ Opleiding, instructies, documentatie
- ❖ Aanpassing obv statistieken en feedback

Evaluatie

- ❖ Naar een hybride model (veel meer gebruikmaken van bestaande gegevens)

Naar een geïntegreerde leeszaalwerking

- ❖ 2018 – 2019: aanbod voor **cultuurliefhebbers** grondig herzien
- ❖ 2019: reflectie over aanbod voor **onderzoekers** (zowel in KBR als online)
- ❖ Begin 2020: en daar is Corona weer...



Leeszaalwerking in KBR

Situatie vóór Corona:

- ❖ 8 leeszaal, met elk hun eigen personeel, werking,..
- ❖ dalend aantal bezoekers/onderzoekers
- ❖ dalend aantal consultaties

Tijdens Corona:

- ❖ 1 leeszaal waar de documenten uit alle erfgoedafdelingen kunnen worden geconsulteerd, 1 team, voorafgaandelijke reservatie van werkplek én documenten

Quid post-Corona?



Analyse en conclusies

❖ Analyse

- ❖ Analyse bezoekers- en consultatiecijfers
- ❖ SWOT-analyse leeszaalwerking
- ❖ Benchmark met andere nationale bibliotheken
- ❖ Nieuwe bevraging gebruikersbehoeften
- ❖ Evaluatie 'corona-leeszaal'

❖ Conclusies

- ❖ Groter digitaal aanbod
- ❖ Digitale transformatie van de dienstverlening
- ❖ Vlottere dienstverlening ter plaatse (openingsuren, faciliteiten, experten,...)
- ❖ Geïntegreerde werking en efficiënte inzet van mensen en middelen

Uitdagingen en eerste resultaten

- ❖ Uitdagingen (werkgroepen)
 - ❖ Veiligheid van de collectie
 - ❖ Client Centricity
 - ❖ Optimalisatie van processen en middelen
 - ❖ Faciliteren van onderzoek
 - ❖ Vorming van het personeel
- ❖ Eerste concrete resultaten
 - ❖ Lastenboek inrichting van dé leeszaal van de toekomst
 - ❖ Analyse Client Relations
 - ❖ Opleidingsprogramma leeszaalmedewerkers
 - ❖ Reflectie over interne organisatie

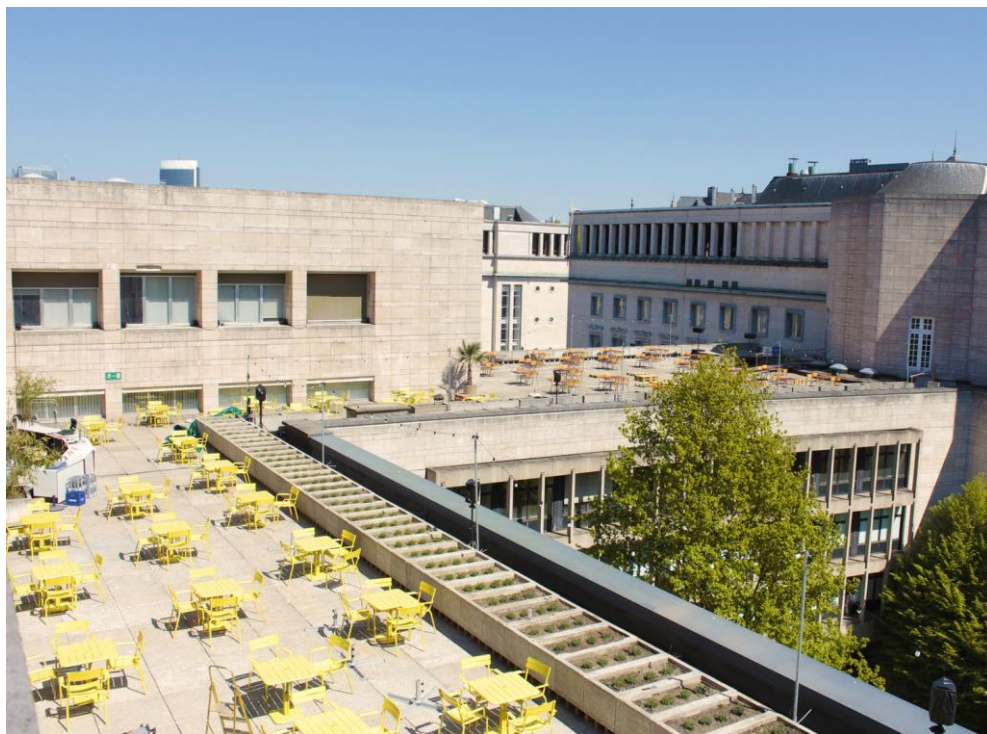
Een blik op de toekomst

- ❖ Blijven inzetten op het uitbreiden van het **digitaal aanbod**
 - ❖ De (retro)catalografie, de digitalisering en de online ontsluiting van de KBR-collecties uniformiseren, automatiseren en versnellen (bv. project retrocatalografie/AI, ...)
 - ❖ Het aanbod aan digitale bronnen uitbreiden (e-depot, websites, sociale media,...)

- ❖ Een **Digitale Data Strategie** ontwikkelen
 - ❖ Onze collecties en data maximaal (her)bruikbaar maken
 - ❖ Inzetten op nieuwe en/of gestandaardiseerde technologieën voor de geautomatiseerde uitwisseling van gegevens (IIIF, linked data, ISNI,...)
 - ❖ Het personeel opleiden en begeleiden

- ❖ Het onthaal van en de **dienstverlening aan onderzoekers** herzien
 - ❖ Leeszaalwerking
 - ❖ Scan-on-demand-service
- ❖ De **culturele activiteiten** verder ontwikkelen
 - ❖ 2022: Toots Thielemans. The Sound of a Belgian Legend.
- ❖ (Inter)nationaal netwerk onderhouden en verder uitbouwen en **samenwerkingen** op alle niveaus verveelvuldigen
- ❖ De **interne werking en organisatie** van de instelling verder moderniseren en professionaliseren
 - ❖ Cultuur, leadership, opleiding, welzijn, structuur, automatisering interne processen, financiering,...

Zeer benieuwd naar jullie reacties en vragen... en van harte welkom in KBR!



Ook na vandaag: sara.lammens@kbr.be - www.kbr.be